



*Regolamento del concorso — Edizione 2026 — Tema “Embrasse”*

---

### **Art. 1 — Scopo del concorso**

Il concorso ha lo scopo di promuovere la creatività e il talento di videomaker e artisti nel campo della digital art.

### **Art. 2 — Tema del concorso**

Il tema del concorso è “Embrasse”. Gli artisti sono invitati a creare opere che si ispirino alla dinamica relazionale dell’abbraccio, realizzando un videomapping da proiettare sulla facciata dell’ex-Chiesa di Santa Maria del Tempio, sita in Tricase, alla via Tempio n. 16 bis, sede operativa della Mirabile Academy APS.

La mappatura di riferimento (“maschera”) per la realizzazione dell’opera è disponibile in allegato al presente Regolamento (Allegato E) e scaricabile dal sito [www.mirabile.academy](http://www.mirabile.academy)

### **Art. 3 — Partecipazione**

Il concorso è aperto a videomaker e artisti grafici di tutta Italia, senza alcuna restrizione di età. La partecipazione è gratuita e non comporta alcuna quota di iscrizione.

È consentita la partecipazione individuale o di gruppo (fino a un massimo di 5 membri per gruppo). I partecipanti potranno allegare le motivazioni della propria interpretazione del tema proposto. Sarà possibile candidare un solo progetto per partecipante o per gruppo.

Per i partecipanti minorenni è richiesta la sottoscrizione, da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale, del modulo di Autorizzazione alla partecipazione di minorenni (Allegato D).

### **Art. 4 — Requisiti tecnici**

Il visual mapping verrà proiettato sulla superficie della facciata dell’ex-Chiesa di “Santa Maria del Tempio”, in via Tempio n. 16 bis a Tricase, la cui mappatura (“maschera”) è disponibile come indicato all’Art. 2.

I video dovranno essere in formato digitale, ad alta risoluzione (1920x1080), in formato mp4 (codifica H.264), già conformi alla maschera predisposta, e con un audio di accompagnamento se necessario. La produzione artistica dovrà risultare efficace anche in assenza dell’eventuale audio.

La durata non dovrà superare i 3 minuti. I contenuti dovranno essere adeguati alla visione pubblica.

Qualora l'opera contenga musiche o materiali sonori non originali, il partecipante dovrà essere in possesso dei relativi diritti di utilizzo e sincronizzazione (es. licenze SIAE o materiale royalty-free) e dovrà allegare la relativa documentazione all'Autodichiarazione di originalità (Allegato B).

Il file video dovrà essere nominato secondo lo schema Cognome\_Nome\_sFACCIATA2026.mp4 (per i gruppi: NomeGruppo\_sFACCIATA2026.mp4).

## Art. 5 — La giuria

La giuria, composta da **Dott. Luigi De Luca**, direttore del Museo Castromediano di Lecce, **Dott.ssa Giuseppa Antonaci**, Presidente ITS Turismo per la Puglia, e **Dott. Raffaele Santoro**, Presidente "ACLI Arte e Spettacolo - Lecce", valuterà le opere a suo insindacabile giudizio, in base a criteri quali originalità, creatività, aderenza al tema, capacità narrative ed emozionali e qualità tecnica.

La premiazione si svolgerà il **3 ottobre 2026**, durante l'evento conclusivo che si terrà a Tricase, in via Tempio, davanti all'ex-Chiesa di "Santa Maria del Tempio", a cui saranno invitati gli artisti delle dieci migliori opere che saranno proiettate durante l'evento.

## Art. 6 — I premi

I premi saranno assegnati ai migliori 3 videomapping in base alle valutazioni della giuria, secondo tre criteri di valutazione:

- **Premio "Narrazione"** — € 1.000,00 (mille/00) + targa
- **Premio "Emozione"** — € 1.000,00 (mille/00) + targa
- **Premio "Bellezza"** — € 1.000,00 (mille/00) + targa

## Art. 7 — Modalità e termini di partecipazione

Le candidature dovranno essere inviate all'indirizzo [mirabileacademy@gmail.com](mailto:mirabileacademy@gmail.com) dal 30 giugno 2026 al 15 settembre 2026. L'oggetto dell'email dovrà essere "Embrasse: sFACCIATA Festival 2026".

Ogni candidatura dovrà includere:

- il file video, conforme ai requisiti dell'Art. 4;
- la Scheda di Iscrizione compilata (Allegato A);
- l'Autodichiarazione di originalità dell'opera (Allegato B);
- la Liberatoria e informativa privacy firmata (Allegato C), per i partecipanti maggiorenni;
- l'Autorizzazione alla partecipazione di minorenni firmata (Allegato D), se applicabile;
- copia di un documento d'identità in corso di validità del/dei partecipante/i o di chi esercita la responsabilità genitoriale.

Le migliori 10 opere valutate dalla Giuria saranno proiettate durante il Festival "sFACCIATA", nella serata del 3 ottobre 2026, in base all'ordine di arrivo delle candidature complete. La proiezione durante il Festival non costituisce di per sé attribuzione di premio: i 3 vincitori saranno individuati dalla giuria tra tutte le opere regolarmente presentate, secondo i criteri di cui all'Art. 5.

Le candidature incomplete o non conformi ai requisiti del presente Regolamento non saranno ammesse.

Gli organizzatori si riservano la facoltà di prorogare i termini di partecipazione, dandone comunicazione sul sito [www.mirabile.academy](http://www.mirabile.academy) e sui canali social della Mirabile Academy APS.

## **Art. 8 — Liberatoria**

Con la partecipazione al concorso, gli artisti autorizzano la pubblicazione della propria opera su riviste, giornali, siti web, social network e altre forme di comunicazione, impegnandosi a non pretendere compensi di sorta per tale utilizzo, secondo quanto specificato nella Liberatoria e informativa privacy (Allegato C) o, per i minorenni, nell’Autorizzazione alla partecipazione di minorenni (Allegato D).

La Mirabile Academy APS si riserva la possibilità di utilizzare le immagini delle opere vincitrici per realizzare materiale promozionale-informativo delle prossime edizioni del concorso e per altri utilizzi legati alle finalità istituzionali della Mirabile Academy APS.

## **Art. 9 — Proprietà intellettuale**

Gli artisti mantengono la proprietà intellettuale delle proprie opere. Con l’iscrizione al concorso e la sottoscrizione dell’Autodichiarazione di originalità (Allegato B), i partecipanti concedono alla Mirabile Academy APS il consenso all’utilizzo delle opere per le finalità promozionali del concorso, come indicato all’Art. 8.

## **Art. 10 — Tutela dei dati personali**

Il trattamento dei dati personali dei partecipanti avviene nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), secondo quanto indicato nell’informativa privacy allegata alla Liberatoria (Allegato C) e, per i minorenni, all’Autorizzazione alla partecipazione (Allegato D). Titolare del trattamento è Mirabile Academy APS.

## **Art. 11 — Accettazione delle condizioni e del regolamento**

Le decisioni della giuria di premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti, con l’atto stesso d’iscrizione al concorso, accettano il presente Regolamento e assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine alle immagini inviate, dichiarando di aver realizzato l’opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando la Mirabile Academy APS da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese, azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo.

## **Art. 12 — Assistenza e contatti**

Per informazioni e assistenza tecnica relative alla maschera di mappatura, ai requisiti dei file o alle modalità di partecipazione, è possibile scrivere a [mirabileacademy@gmail.com](mailto:mirabileacademy@gmail.com).

## **Art. 13 — Disposizioni finali**

Gli organizzatori si riservano il diritto di apportare modifiche al presente Regolamento, se necessario, e di risolvere qualsiasi controversia in modo definitivo. Eventuali modifiche saranno comunicate tramite il sito [www.mirabile.academy](http://www.mirabile.academy).

## **Elenco allegati**

- **Allegato A** — Scheda di Iscrizione
- **Allegato B** — Autodichiarazione di originalità dell’opera
- **Allegato C** — Liberatoria e informativa privacy (partecipanti maggiorenni)
- **Allegato D** — Autorizzazione alla partecipazione di minorenni
- **Allegato E** — Maschera di proiezione (a cura dell’organizzazione)